

Minikonventionskarte

Name **Alexandra Wipper** Name **Christoph Berg**

Grundsystem **5er Oberfarben (Forum D)**

1 SA Eröffnung in Nichtgefahr **15-17F** in Gefahr **15-17F**

kleines Single möglich Single Topfigur möglich
 5er Oberfarbe regelmässig 5er Oberfarbe selten

1er Eröffnungen Mindestlänge 1♣ **3** 1♦ **3** 1♥ **5** 1♠ **5**

1 ♣	min. 3er, 12+F
Antw.	2/3/4/5♣: Limit-Hebung, 2♥/♠: 6er 5-8F,
1 ♦	min. 3er (4er auBer bei 4432-Verteilung), 12+F
Antw.	2/3/4/5♦: Limit-Hebung, 2♥/♠: 6er 5-8F
1 ♥	min. 5er, 12+F
Antw.	2/3/4♥: Limit-Hebung, 2♠: 6er 5-8F
1 ♠	min. 5er, 12+F
Antw.	2/3/4♠: Limit-Hebung
1 SA	ausgeglichen, 15-17F
Antw.	2♣: Stayman (8+F; 2 SA: beide OF), 2♦/♥: Transfer (0+F), 4♣: Gerber (04/1/2/3)

2er Eröffnungen

2 ♣	Partieforcing, SA 22+F
Antw.	2♦: Relais
2 ♦	Semiforcing in ♦
Antw.	natürlich
2 ♥	Semiforcing in ♥
Antw.	natürlich
2 ♠	Semiforcing in ♠
Antw.	natürlich
2 SA	ausgeglichen, 20-21F
Antw.	3♣: Stayman (4+F), 3♦/♥: Transfer für ♥/♠ (0+F),

Besonderheiten bei Eröffnungen auf höherer Stufe

.....

Gegenreizung gegen natürliche Farberöffnung

Informationskontra ab **12F** verspricht Oberfarben **X** zeigt nur Werte

Farbgegenreizung auf 1er-Stufe mit **8** bis **15** Punkten

Farbgegenreizung auf 2er-Stufe mit **10** bis **16** Punkten

Stil der Gegenreizung *in der Regel konstruktiv*

Weiterreizung *Farbwechsel nonforcing, Überruf fragt nach Stopper*

1 SA Gegenreizung, Punktspanne in 2. Hand **15-18 F** 4. Hand **11-14 F**

relativ ausgeglichen, Stopper, Weiterreizung wie nach 1 SA-Eröffnung

Sprunggegenreizung *Weak Jumps: schwach, sperrend*

.....

Gegenreizung gegen 1 SA Eröffnung

natürlich

.....

andere Gegenreizungen (z.B. gegen starke ♣ oder Sperransagen)

.....

Ausspiele gegen Farbkontrakte (Änderungen ankreuzen bzw. ergänzen)

- Höchste der Sequenz: **AK53, KDB7, DB984, 10986**
 - Zweithöchste der Sequenz: **AKD6, KD106, DB986**
 - Höchste der inneren Sequenz: **KB109, D1097**
 - Zweithöchste der inneren Sequenz: **KB107, D10963**
- 3./5. 4.-höchste 2./4. sonstiges *Double hoch*

Besonderheiten und Abweichungen bei SA-Kontrakten

4.-höchste

.....

Markierungen gegen Farbkontrakte

positive Karte hoch niedrig sonstiges

gerade Länge hoch niedrig sonstiges

Abwürfe *Direkte Marke*

Besonderheiten und Abweichungen bei SA-Kontrakten

Lavinthal

.....

Konventionen zum System

- 1 (Schlemmkonventionen).
 - o *Mixed Cuebids*
 - o *4 SA: Blackwood 0/4, 1, 2, 3 Asse*
 - o *5 SA: 0/4, 1, 2, 3 Könige*