|  |
| --- |
| **Minikonventionskarte – © DBV e.V.** |
|  |
| Name: | **Berg** | Name: | **Dethlefsen** |
|  |  |
| **Grundsystem:** | **FORUM D PLUS** |
|  |  |  |  |  |
| **1 SA Eröffnung:** | In Nichtgefahr: | **15+–17+FL** | In Gefahr: | **15+-17+FL** |
|  |  |  |  |  |  |
| Kleines Single möglich  |  |  | Single Topfigur möglich |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5-er Oberfarben enthalten |  | Regelmäßig: |  |  | Selten: | **X** |  |
|  |
| **1-er Eröffnungen:** | Mindestlänge: | 1♣: | **3** | 1♦: | **3** | 1♥: | **5** | 1♠ | **5** |  |
|  |
| 1 ♣: | vorbereitend, ab 13 FL (FL = Figuren + Längen Punkte) / 12 HCP  |
| Antw.: | Hebungen und SA Gebote Limitbids |
| 1 ♦: | i.d.R. 4er Länge, Ausnahme: 4-4-3-2 Vert., ab 13 FL / 12 HCP  |
| Antw.: | Hebungen und SA Gebote Limitbids |
| 1 ♥: | mindestens 5er Länge, ab 13 FL / 12 HCP |
| Antw.: | Hebungen und SA Gebote Limitbids |
| 1 ♠: | mindestens 5er Länge, ab 13 FL / 12 HCP |
| Antw.: |  |
|  |
| **2-er Eröffnungen:** |  |
|  |
| 2 ♣: | definierte Semiforcings oder SA 22-23 FL |
|  |  |
| Antw.: | 2 ♦ = Relay; 2♥= 5-5 mit ♥,ab 8F, 2♠=5-5 mit ♠+UF, 2SA=5-5 UF |
| 2 ♦: | beliebiges Partieforcing  |
|  |  |
| Antw.: | 2♥=negativ; 2♠=unbal.. bzw. 5er OF,ab 8F; 2SA=ausgegl. 8+F |
| 2 ♥: | 6er-Coeur, 6-10 F |
|  |  |
| Antw.: | einfache Hebung = Sperre; 2SA= forcing, Frage; neue F= forcing |
| 2 ♠ | 6er-Pik, 6-10F |
|  |  |
| Antw.: | einfache Hebung = Sperre; 2SA= forcing, Frage; neue F= forcing |
| 2 SA | 20 – 21 FL, im Prinzip keine 5er Oberfarbe |
|  |  |
| Antw.: | Stayman und OF/UF- Transfers, 4 Karo = 5 – 5 in Oberfarbe |
|  |
| **Besonderheiten bei Eröffnungen auf höherer Stufe:** |
|  |
| 3 SA = stehende 7er Unterfarbe ohne Seiten-Ass oder Seiten-König |
| 4 SA = Sperreröffnung mit mind. 6 – 5 Verteilung in den Unterfarben |

|  |
| --- |
| **Gegenreizung gegen natürliche Farberöffnung:** |
|  |
| Informationskontra: | Ab  | **12** | verspricht: | Oberfarben: | **X** | Nur Werte: |  |
|  |
| Farbgegenreizung auf 1er Stufe mit | **9** | Bis | **18** | FL |
|  |  |
| Farbgegenreizung auf 2-er Stufe mit | **11** | Bis | **18** | FL |
|  |  |
| Stil der Gegenreizung: | je weniger Punkte, desto besser die Farbe |
|  |
| Weiterreizung: | 2 über 1 nonforcing, sonst forcing  |
|  |
| 1 SA Gegenreizung: Punktspanne in | 2. Hand: | **16-18 FL** | 4. Hand: | **10-13 FL** |
|  |
|  |
|  |
| Sprunggegenreizung: | Schwache Sprünge |
|  |
|  |
|  |
| **Gegenreizung gegen 1 SA Eröffnung:** |
|  |
| Kontra = Strafkontra; 2♣=beide OF;2♦=6er OF;2♥/♠=5/4;2SA=5-5 in UF |
| sonstige Farbgegenreizungen sind natürlich, 11 bis 18 FL |
|  |
| **Andere Gegenreizungen:** (z.B. gegen starke ♣ oder Sperransagen) |
|  |
| Michaels Präzis; gegen starke ♣: Kontra = OF; 1SA=UF(meist 5-4). |
| gegen Multi: Kontra = Info-X mit Kürze in ♠ oder ab 19 |
|  |
| **Ausspiele gegen Farbkontrakte:** (Änderungen ankreuzen bzw. ergänzen) |
|  |
|  |  |  | Höchste der Sequenz: **A**K53, **K**DB7, **D**B984, **10**986  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **X** |  | Zweithöchste der Sequenz: A**K**D6, K**D**106, D**B**986 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **X** |  | Höchste der inneren Sequenz: K**B**109, D**10**97 |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Zweithöchste der inneren Sequenz: KB**10**7, D10**9**63 |  |
|  |
| 3./5.:  |  | 4.höchste: |  | 2./4.: |  **X** | Sonstiges: | **H**x; xx |
|  |
| Besonderheiten und Abweichungen bei SA-Kontrakten: |
| 4. höchste (2. höchste, wenn ohne Figur) |
|  |
|  |
| **Markierung gegen Farbkontrakte:** |
|  |
| Positive Karte | Hoch: |  | Niedrig | **X** | Sonstiges: |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Gerade Länge | Hoch: |  | Niedrig | **X** | Sonstiges: |  |
|  |
| Abwürfe: | Länge; Lavinthal |
|  |
| Besonderheiten und Abweichungen bei SA-Kontrakten: |
|  |
|  |