|  |
| --- |
|  |
| **Gegenreizung und kompetitive Reizung** |
| Überrufe (Stil, Antworten, Reopening) |
| 1er Stufe 9–18FL, 2 **♣** /11–18FL, 25er ab13FL/6er ab11FL |
| Antworten:nach Stil Total Tricks, 3er Fit 6-10 FV,Cue-bid11-12FV, |
| 4er Fit8-12 FV, Cue-Bid 4333 ab 10F, Sprung Cue-bid 13+FV |
| 5er Fit 8-14 FV; Ohne Fit 1SA 8-12F, 2SA13-14F,3SA zum Spielen, |
| Farbe auf 1er Stufe 4er Rundenforcing, Farbe auf 2er Stufe |
| ohne Sprung gute 5eroder 6er 8-12F,mit Sprung FitJump ab 13FV |
| 1NT Überruf (2./4. Position, Antworten, Reopening) |
| 16-18FL Antworten:nachUF2**♣**Stayman,2Transfer,2Transfer |
| 2Transfer**♣,** 2SA Einladung, 3**♣**Transfer**,**3Einfärber**->3SA** |
| 3**/** Schlemmeinladung, 3SA zum Spielen |
| Antworten auf OF2**♣** Transfer,unmöglicher Transfer=Stayman, |
| sonst 2Transfer,2Transfer**,**2Transfer**♣,** 2SA Einladung |
| Sprunggegenreizung (Stil, Antworten, Unusual NT) |
| Auf 1UF ist 2 beide OF; Michaels Präzise nach Loosern |
| Antworten abhängig von der Anzahl der Looser |
| Andere Sprunggegenreizungen = weak two (konstruktiv) |
| Antworten Lebensohl |
| Cue-Bid + Sprung Cue-Bid (Stil, Antworten, Reopening) |
| Michaels Präzise nach Loosern |
| Antworten abhängig von der Anzahl der Looser |
| Sprung Cue-bid fragt nach Stopper, meist Einfärber |
|  |
| Gegen 1 SA (stark, schwach, 2./4. Hand) |
| X = obere Grenze der GegnerSA Stärke, mind. 14+F  |
| 2**♣ =** 5-5(4) in OF,2 = 6er OF |
| 2 OF= 5er OF mit 4er UF, 2SA=5-5 in UF |
| Gegen Sperransagen (Kontras, Cue-Bids, Sprünge) |
| Je höher, je mehr Punkte. Farbe 2er Stufe=11-18FL;  |
| Farbe 3er Stufe ohne Sprung 13-18-FL;mit Sprung 17-19FL |
| X ab 13F mit Spielbereitschaft in den Restfarben |
| insbesondere OF oder ab 19FL mit beliebiger Verteilung |
| Cue-bid fragt nach Stopper, meist Einfärber |
| Antworten nach X:Lebensohl |
|  |
| Gegen starke Treff und andere künstliche Eröffnungen |
| Gegen1**♣;** x=4-4 in OF, Farbe auf 1er Stufe=echt (Ausspiel) |
| 1SA=5-4 in UF, Farbe auf2erStufe oder höher=echt Sperre |
| 2SA=5-5 UF | Gegen 2 in OF Farbe=echt,x=Info, Lebensohl |
| Gegen Multi;Farbe=echt;x=kurz inoder ab19FL,Lebensohl |
| Nach Negativ-Kontra des Gegners |
| Hebungen nach dem law of total tricks, Neue Farbe auf 2St. |
| ist nonforcing, neue Farbe im Sprung ist gute 5er + 4er Fit |
| 1SA=8-12F,2 SA=13-14F,3SA=zum spielen. |
|  |
|  |
|  |
| **Ausspiele und Markierung** |
| **Ausspiele (grundsätzlich)** |
|  | Ausspiel | In Partners Farbe |
| Farbe | 2te/4te mit Attitude |  |
| NT | 2te/4te mit Attitude |  |
| nachf. |  |  |
| Andere: |
|  |
| **Ausspiele** |
| Lead | Gegen Farbkontrakte | Gegen NT |
| As | **A**(x…) | **A**(x…) |
| König | **K**(x…) | A**K**(x…) |
| Dame | A**D**B(x…); **D**(x…) | A**D**B(x…); **D**(x…) |
| Bube | H**B**10(x…);**B**(x…) | H**B**10(x…);**B**(x…) |
| 10 | H**10**9(x…);**10**(x…) | H**10**9(x…);**10**(x…) |
| 9 | H**9**(x…);**9** | H**9**(x…),**9** |
| Hoch-x | **H**x | **H**x |
| Klein-x | x**x** | x**x** |
| **Reihenfolge der Markierung** |
|  | Partners Aussp. | Gegners Aussp. | Abwurf |
|  | 1 | Attitude | Count | Lavinthal |
| Farbe | 2 | Länge |  |  |
|  | 3 | Lavinthal |  |  |
|  | 1 | Attitude | Count | Lavinthal |
| NT | 2 | Länge |  |  |
|  | 3 | Lavinthal |  |  |
| Markierungen (inklusive Trumpffarbe):  |
|  |
|  |
|  |
| **Kontras** |
| Informationskontra (Stil; Antworten; Reopening) |
| ab 12F mit Spielbereitschaft in den Restfarben,  |
| insbesondere OF oder ab 19FL mit beliebiger Verteilung |
| Antworten: nat.,4erOF im Sprung 5erOF DoppelSpr.8-10 F |
| Cue 4-4 in OF 8-10F oder ab 11F, Reopening 8-13FL |
| Negativ-Kontra, competitive-Kontra und weitere (Re-) Kontras  |
| Nach UF Neg. X bis 4 ; Nach OF Neg. X bis 4  |
| Competitive.X bis 3 ; Support X (XX) bis 3  |
| Optional X ab 4  |
| DOPI-ROPI |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **Deutsche Konventionskarte** |
| **♠ ♥ © DBV e.V. ♦ ♣** |
| Kategorie: | Grün |  |
| Club: |  |  | Turnier: |  |
| Paar: |  | Christoph Berg |  |
|  |  | Frank Dethlefsen |   |
|  |
|  |
| **SYSTEM Zusammenfassung** |
| Genereller Stil |
| **Forum D+** (5er OF, 15-17NT) |
| Punkte werden als Figuren-, Längen- und Verteilungspunkte  |
| gewertet und permanent neu bewertet. |
| 1 SA Eröffnung:15+ – 17+ FL, kein Single, max. ein Double, |
| keine 5er Oberfarbe |
| 2 über 1 Antworten: ohne Sprung ab 11+ FL, mit Sprung |
| Partieforcing |
|  |
| Gebote, die besondere Gegenreizungen erfordern |
| 2 : definierte Semiforcings, 22-23 FL SA |
| 2 : Gameforcing, 24+FL SA |
| 2 in OF: weak two |
| 3 SA: Gambing (stehende 7er oder 8er UF, max. eine |
| Dame in den Nebenfarben) |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Forcing Pass Sequenzen |
| bei deklarierter Punktmajorität, nach Assfrage etc. |
|  |
|  |
| Wichtige sonstige Bemerkungen |
| **So weit wie möglich halten wir uns an die offiziellen**  |
| **Lehrbücher zu Forum D+ (Die Ungestörte Reizung, Die** |
| **Gegenreizung,DieWettbewerbsreizung)außerMarkierung** |
| Bluffs |
| selten |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Eröffnung** | **X wenn künstl.** | **Min.Anz.Kart.** | **Neg.-X bis** | **BESCHREIBUNG** | **ANTWORTEN** | **WEITERREIZUNG** | **ÄNDERUNGEN ALS GEPASSTE HAND** |
| **1 ** |  | 3 | 4 | ca.12F/13FL, bis max. 23FL | einfache Hebung6-10FV,Sprunghebung11-12FV | 1-2-3 ist in allen Situationen nicht konstruktiv | Sprung in neue Farbe ist FitJump |
|  |  |  |  | 20er Regel,3-3UF immer 1**** | Jumpshift ist stark, neue Farbe ist natürlich | neue Farbe zeigt Werte ->3SA, 2SA/3SA zum spielen | neue Farbe ohne Sprung ist nonf. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1 ** |  | 3 | 4 | ca.12F/13FL, bis max. 23FL | einfache Hebung6-10FV,Sprunghebung11-12FV | 1-2-3 ist in allen Situationen nicht konstruktiv | Sprung in neue Farbe ist FitJump |
|  |  |  |  | 20er Regel,4-4UF immer 1**** | Jumpshift ist stark, neue Farbe ist natürlich | neue Farbe zeigt Werte ->3SA, 2SA/3SA zum spielen | neue Farbe ohne Sprung ist nonf. |
|  |  |  |  | 4-4-**3**-2 ist 1**** Eröffnung |  |  |  |
| **1 ** |  | 5 | 4 | ca.12F/13FL, bis max. 23FL | einfache Hebung6-10FV,Sprunghebung11-12FV | 1OF 2F 2NT: 17-19 / 3NT: 15-16 | Sprung in neue Farbe ist FitJump |
|  |  |  |  | 20er Regel, | limitierte Hebungen in SA, Jumpshift ist stark | 1-2-3 ist in allen Situationen nicht konstruktiv | neue Farbe ohne Sprung ist nonf. |
|  |  |  |  |  | 1SA=6-10FL,delayed game raise ; Splinter | neue Farbe Support asking Trial, 2SA allg.Trial |  |
| **1 ** |  | 5 | 4 | ca.12F/13FL, bis max. 23FL | einfache Hebung6-10FV,Sprunghebung11-12FV | 1OF 2F 2NT: 17-19 / 3NT: 15-16 | Sprung in neue Farbe ist FitJump |
|  |  |  |  | 20er Regel, | limitierte Hebungen in SA, Jumpshift ist stark | 1-2-3 ist in allen Situationen nicht konstruktiv | neue Farbe ohne Sprung ist nonf. |
|  |  |  |  |  | 1SA=6-10FL,delayed game raise, ; Splinter | neue Farbe Support asking Trial, 2SA allg.Trial |  |
| **1 SA** |  |  | 3 | 15+ - 17+FL, ausgeglichen | 2forcing Stayman 2///3 =transfer  | nach 2und dann 2Antwort ist 3 in OF=Smolen |  |
|  |  |  |  |  | 3 ->3SA ;3/ starker Einfärber ->Schlemm | mit Maximum + 4er Fit Sprung in Transferfarbe ; |  |
|  |  |  |  |  | 4****Gerber ; 4 5-5 in OF ; 4/ zum spielen |  |  |
| **2 ** | **X** |  | 4 | definierte Semiforcings | 2 = Relais, 2**** ab 8F 5-5 mit **** | 2  / 2 (nach 2 ) 6er mit 8 - 8,5 Spielstichen,  |  |
|  |  |  |  | 8 – 8,5 Spielstiche oder | 2**** ab 8F 5-5 mit ****UF, 2SA ab 8F 5-5 in UF | oder gute 5er mit 22-23 FL |  |
|  |  |  |  | 22-23FL ausgeglichen |  |  |  |
| **2 ** | **X** |  | 4 | Partieforcing  | 2 =0-7 F ; 2**** 8+ F bel.5er Farbe,2SA 8+F |  |  |
|  |  |  |  | jede Hand ab 24FL | ausgegl.; 3****/****/****/**** 0–7F 6er2Tops nicht As/K |  |  |
| **2 ** |  | 6 |  | 6-10F, Einfärber, | 2SA fragt nach Stärke und Nebenwerten | mit Maximum erst Nebenwert, dann Verteilung |  |
|  |  |  |  | max.4er UF als Nebenfarbe | neue Farbe ab 16FL rundenforcing |  |  |
|  |  |  |  | max. 2 Nebenstiche | Hebungen nicht konstruktiv bzw. Abschluss |  |  |
| **2 ** |  | 6 |  | 6-10F, Einfärber, | 2SA fragt nach Stärke und Nebenwerten | mit Maximum erst Nebenwert, dann Verteilung |  |
|  |  |  |  | max.4er UF als Nebenfarbe | neue Farbe ab 16FL rundenforcing |  |  |
|  |  |  |  | max. 2 Nebenstiche | Hebungen nicht konstruktiv bzw. Abschluss |  |  |
| **2 SA** |  |  | 3 | 20 - 21FL, ausgeglichen, | 3forcing Stayman 3///4 =transfer | nach 3und dann 3Antwort ist 3 in OF=Smolen |  |
|  |  |  |  | auch mit schwacher 5er-OF,  | 4 5-5 in OF ; 3SA/4//5/ zum spielen | mit Kontrollen + 4er Fit Sprung in Transferfarbe |  |
|  |  |  |  | auch mit 6-3-2-2 (6erUF) |  |  |  |
| **3 er** |  | 7 |  | Sperrgebot 500/800 Regel | Neue F: F1 NAT aber 3 3 : fragt 3er OF |  |  |
| **3 SA** | **X** |  |  | stehende 7/8er UF maximal |  poc, 4fragt nach Kürze (4NT=keine) | **Gebote auf hoher Stufe (inkl. Schlemmreizung)** |
|  |  |  |  | eine D in Nebenfarbe | 4 OF zum spielen, 4NT fragt Extralänge | Mixed-CUE-Bids / Splinter / RKCB |
| **4 er**  |  | 8 |  | Sperrgebot 500/800 Regel |  |  |
| **4 SA** | **X** | 11 |  | max. 12F; 6-5 UF, max.1As |  |  |
| **5UF** |  | 8 |  | Sperrgebot 500/800 Regel | 5OF zum spielen; 5SA ? Anzahl Trumpfverl. |  |