|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **Gegenreizung und kompetitive Reizung** | | | | | | | | | | | | | |
| Überrufe (Stil, Antworten, Reopening) | | | | | | | | | | | | | |
| 1er Stufe 9–18FL, 2 **♣** /11–18FL, 25er ab13FL/6er ab11FL | | | | | | | | | | | | | |
| Antworten:nach Stil Total Tricks, 3er Fit 6-10 FV,Cue-bid11-12FV, | | | | | | | | | | | | | |
| 4er Fit8-12 FV, Cue-Bid 4333 ab 10F, Sprung Cue-bid 13+FV | | | | | | | | | | | | | |
| 5er Fit 8-14 FV; Ohne Fit 1SA 8-12F, 2SA13-14F,3SA zum Spielen, | | | | | | | | | | | | | |
| Farbe auf 1er Stufe 4er Rundenforcing, Farbe auf 2er Stufe | | | | | | | | | | | | | |
| ohne Sprung gute 5eroder 6er 8-12F,mit Sprung FitJump ab 13FV | | | | | | | | | | | | | |
| 1NT Überruf (2./4. Position, Antworten, Reopening) | | | | | | | | | | | | | |
| 16-18FL Antworten:nachUF2**♣**Stayman,2Transfer,2Transfer | | | | | | | | | | | | | |
| 2Transfer**♣,** 2SA Einladung, 3**♣**Transfer**,**3Einfärber**->3SA** | | | | | | | | | | | | | |
| 3**/** Schlemmeinladung, 3SA zum Spielen | | | | | | | | | | | | | |
| Antworten auf OF2**♣** Transfer,unmöglicher Transfer=Stayman, | | | | | | | | | | | | | |
| sonst 2Transfer,2Transfer**,**2Transfer**♣,** 2SA Einladung | | | | | | | | | | | | | |
| Sprunggegenreizung (Stil, Antworten, Unusual NT) | | | | | | | | | | | | | |
| Auf 1UF ist 2 beide OF; Michaels Präzise nach Loosern | | | | | | | | | | | | | |
| Antworten abhängig von der Anzahl der Looser | | | | | | | | | | | | | |
| Andere Sprunggegenreizungen = weak two (konstruktiv) | | | | | | | | | | | | | |
| Antworten Lebensohl | | | | | | | | | | | | | |
| Cue-Bid + Sprung Cue-Bid (Stil, Antworten, Reopening) | | | | | | | | | | | | | |
| Michaels Präzise nach Loosern | | | | | | | | | | | | | |
| Antworten abhängig von der Anzahl der Looser | | | | | | | | | | | | | |
| Sprung Cue-bid fragt nach Stopper, meist Einfärber | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| Gegen 1 SA (stark, schwach, 2./4. Hand) | | | | | | | | | | | | | |
| X = obere Grenze der GegnerSA Stärke, mind. 14+F | | | | | | | | | | | | | |
| 2**♣ =** 5-5(4) in OF,2 = 6er OF | | | | | | | | | | | | | |
| 2 OF= 5er OF mit 4er UF, 2SA=5-5 in UF | | | | | | | | | | | | | |
| Gegen Sperransagen (Kontras, Cue-Bids, Sprünge) | | | | | | | | | | | | | |
| Je höher, je mehr Punkte. Farbe 2er Stufe=11-18FL; | | | | | | | | | | | | | |
| Farbe 3er Stufe ohne Sprung 13-18-FL;mit Sprung 17-19FL | | | | | | | | | | | | | |
| X ab 13F mit Spielbereitschaft in den Restfarben | | | | | | | | | | | | | |
| insbesondere OF oder ab 19FL mit beliebiger Verteilung | | | | | | | | | | | | | |
| Cue-bid fragt nach Stopper, meist Einfärber | | | | | | | | | | | | | |
| Antworten nach X:Lebensohl | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| Gegen starke Treff und andere künstliche Eröffnungen | | | | | | | | | | | | | |
| Gegen1**♣;** x=4-4 in OF, Farbe auf 1er Stufe=echt (Ausspiel) | | | | | | | | | | | | | |
| 1SA=5-4 in UF, Farbe auf2erStufe oder höher=echt Sperre | | | | | | | | | | | | | |
| 2SA=5-5 UF | Gegen 2 in OF Farbe=echt,x=Info, Lebensohl | | | | | | | | | | | | | |
| Gegen Multi;Farbe=echt;x=kurz inoder ab19FL,Lebensohl | | | | | | | | | | | | | |
| Nach Negativ-Kontra des Gegners | | | | | | | | | | | | | |
| Hebungen nach dem law of total tricks, Neue Farbe auf 2St. | | | | | | | | | | | | | |
| ist nonforcing, neue Farbe im Sprung ist gute 5er + 4er Fit | | | | | | | | | | | | | |
| 1SA=8-12F,2 SA=13-14F,3SA=zum spielen. | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **Ausspiele und Markierung** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ausspiele (grundsätzlich)** | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Ausspiel | | | | | | | In Partners Farbe | | | | |
| Farbe | | 2te/4te mit Attitude | | | | | | |  | | | | |
| NT | | 2te/4te mit Attitude | | | | | | |  | | | | |
| nachf. | |  | | | | | | |  | | | | |
| Andere: | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **Ausspiele** | | | | | | | | | | | | | |
| Lead | | Gegen Farbkontrakte | | | | | | | Gegen NT | | | | |
| As | | **A**(x…) | | | | | | | **A**(x…) | | | | |
| König | | **K**(x…) | | | | | | | A**K**(x…) | | | | |
| Dame | | A**D**B(x…); **D**(x…) | | | | | | | A**D**B(x…); **D**(x…) | | | | |
| Bube | | H**B**10(x…);**B**(x…) | | | | | | | H**B**10(x…);**B**(x…) | | | | |
| 10 | | H**10**9(x…);**10**(x…) | | | | | | | H**10**9(x…);**10**(x…) | | | | |
| 9 | | H**9**(x…);**9** | | | | | | | H**9**(x…),**9** | | | | |
| Hoch-x | | **H**x | | | | | | | **H**x | | | | |
| Klein-x | | x**x** | | | | | | | x**x** | | | | |
| **Reihenfolge der Markierung** | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | Partners Aussp. | | | Gegners Aussp. | | | | | Abwurf | |
|  | | 1 | | Attitude | | | Count | | | | | Lavinthal | |
| Farbe | | 2 | | Länge | | |  | | | | |  | |
|  | | 3 | | Lavinthal | | |  | | | | |  | |
|  | | 1 | | Attitude | | | Count | | | | | Lavinthal | |
| NT | | 2 | | Länge | | |  | | | | |  | |
|  | | 3 | | Lavinthal | | |  | | | | |  | |
| Markierungen (inklusive Trumpffarbe): | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **Kontras** | | | | | | | | | | | | | |
| Informationskontra (Stil; Antworten; Reopening) | | | | | | | | | | | | | |
| ab 12F mit Spielbereitschaft in den Restfarben, | | | | | | | | | | | | | |
| insbesondere OF oder ab 19FL mit beliebiger Verteilung | | | | | | | | | | | | | |
| Antworten: nat.,4erOF im Sprung 5erOF DoppelSpr.8-10 F | | | | | | | | | | | | | |
| Cue 4-4 in OF 8-10F oder ab 11F, Reopening 8-13FL | | | | | | | | | | | | | |
| Negativ-Kontra, competitive-Kontra und weitere (Re-) Kontras | | | | | | | | | | | | | |
| Nach UF Neg. X bis 4 ; Nach OF Neg. X bis 4 | | | | | | | | | | | | | |
| Competitive.X bis 3 ; Support X (XX) bis 3 | | | | | | | | | | | | | |
| Optional X ab 4 | | | | | | | | | | | | | |
| DOPI-ROPI | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **Deutsche Konventionskarte** | | | | | | | | | | | | | |
| **♠ ♥ © DBV e.V. ♦ ♣** | | | | | | | | | | | | | |
| Kategorie: | | | Grün | | | | | | | |  | | |
| Club: |  | | | | |  | | Turnier: | |  | | | |
| Paar: | | |  | | Christoph Berg | | | | | | | |  |
|  | | |  | | Frank Dethlefsen | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **SYSTEM Zusammenfassung** | | | | | | | | | | | | | |
| Genereller Stil | | | | | | | | | | | | | |
| **Forum D+** (5er OF, 15-17NT) | | | | | | | | | | | | | |
| Punkte werden als Figuren-, Längen- und Verteilungspunkte | | | | | | | | | | | | | |
| gewertet und permanent neu bewertet. | | | | | | | | | | | | | |
| 1 SA Eröffnung:15+ – 17+ FL, kein Single, max. ein Double, | | | | | | | | | | | | | |
| keine 5er Oberfarbe | | | | | | | | | | | | | |
| 2 über 1 Antworten: ohne Sprung ab 11+ FL, mit Sprung | | | | | | | | | | | | | |
| Partieforcing | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| Gebote, die besondere Gegenreizungen erfordern | | | | | | | | | | | | | |
| 2 : definierte Semiforcings, 22-23 FL SA | | | | | | | | | | | | | |
| 2 : Gameforcing, 24+FL SA | | | | | | | | | | | | | |
| 2 in OF: weak two | | | | | | | | | | | | | |
| 3 SA: Gambing (stehende 7er oder 8er UF, max. eine | | | | | | | | | | | | | |
| Dame in den Nebenfarben) | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| Forcing Pass Sequenzen | | | | | | | | | | | | | |
| bei deklarierter Punktmajorität, nach Assfrage etc. | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| Wichtige sonstige Bemerkungen | | | | | | | | | | | | | |
| **So weit wie möglich halten wir uns an die offiziellen** | | | | | | | | | | | | | |
| **Lehrbücher zu Forum D+ (Die Ungestörte Reizung, Die** | | | | | | | | | | | | | |
| **Gegenreizung,DieWettbewerbsreizung)außerMarkierung** | | | | | | | | | | | | | |
| Bluffs | | | | | | | | | | | | | |
| selten | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Eröffnung** | **X wenn künstl.** | **Min.Anz.Kart.** | **Neg.-X bis** | **BESCHREIBUNG** | **ANTWORTEN** | **WEITERREIZUNG** | **ÄNDERUNGEN ALS GEPASSTE HAND** |
| **1 ** |  | 3 | 4 | ca.12F/13FL, bis max. 23FL | einfache Hebung6-10FV,Sprunghebung11-12FV | 1-2-3 ist in allen Situationen nicht konstruktiv | Sprung in neue Farbe ist FitJump | |
|  |  |  |  | 20er Regel,3-3UF immer 1**** | Jumpshift ist stark, neue Farbe ist natürlich | neue Farbe zeigt Werte ->3SA, 2SA/3SA zum spielen | neue Farbe ohne Sprung ist nonf. | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **1 ** |  | 3 | 4 | ca.12F/13FL, bis max. 23FL | einfache Hebung6-10FV,Sprunghebung11-12FV | 1-2-3 ist in allen Situationen nicht konstruktiv | Sprung in neue Farbe ist FitJump | |
|  |  |  |  | 20er Regel,4-4UF immer 1**** | Jumpshift ist stark, neue Farbe ist natürlich | neue Farbe zeigt Werte ->3SA, 2SA/3SA zum spielen | neue Farbe ohne Sprung ist nonf. | |
|  |  |  |  | 4-4-**3**-2 ist 1**** Eröffnung |  |  |  | |
| **1 ** |  | 5 | 4 | ca.12F/13FL, bis max. 23FL | einfache Hebung6-10FV,Sprunghebung11-12FV | 1OF 2F 2NT: 17-19 / 3NT: 15-16 | Sprung in neue Farbe ist FitJump | |
|  |  |  |  | 20er Regel, | limitierte Hebungen in SA, Jumpshift ist stark | 1-2-3 ist in allen Situationen nicht konstruktiv | neue Farbe ohne Sprung ist nonf. | |
|  |  |  |  |  | 1SA=6-10FL,delayed game raise ; Splinter | neue Farbe Support asking Trial, 2SA allg.Trial |  | |
| **1 ** |  | 5 | 4 | ca.12F/13FL, bis max. 23FL | einfache Hebung6-10FV,Sprunghebung11-12FV | 1OF 2F 2NT: 17-19 / 3NT: 15-16 | Sprung in neue Farbe ist FitJump | |
|  |  |  |  | 20er Regel, | limitierte Hebungen in SA, Jumpshift ist stark | 1-2-3 ist in allen Situationen nicht konstruktiv | neue Farbe ohne Sprung ist nonf. | |
|  |  |  |  |  | 1SA=6-10FL,delayed game raise, ; Splinter | neue Farbe Support asking Trial, 2SA allg.Trial |  | |
| **1 SA** |  |  | 3 | 15+ - 17+FL, ausgeglichen | 2forcing Stayman 2///3 =transfer | nach 2und dann 2Antwort ist 3 in OF=Smolen |  | |
|  |  |  |  |  | 3 ->3SA ;3/ starker Einfärber ->Schlemm | mit Maximum + 4er Fit Sprung in Transferfarbe ; |  | |
|  |  |  |  |  | 4****Gerber ; 4 5-5 in OF ; 4/ zum spielen |  |  | |
| **2 ** | **X** |  | 4 | definierte Semiforcings | 2 = Relais, 2**** ab 8F 5-5 mit **** | 2  / 2 (nach 2 ) 6er mit 8 - 8,5 Spielstichen, |  | |
|  |  |  |  | 8 – 8,5 Spielstiche oder | 2**** ab 8F 5-5 mit ****UF, 2SA ab 8F 5-5 in UF | oder gute 5er mit 22-23 FL |  | |
|  |  |  |  | 22-23FL ausgeglichen |  |  |  | |
| **2 ** | **X** |  | 4 | Partieforcing | 2 =0-7 F ; 2**** 8+ F bel.5er Farbe,2SA 8+F |  |  | |
|  |  |  |  | jede Hand ab 24FL | ausgegl.; 3****/****/****/**** 0–7F 6er2Tops nicht As/K |  |  | |
| **2 ** |  | 6 |  | 6-10F, Einfärber, | 2SA fragt nach Stärke und Nebenwerten | mit Maximum erst Nebenwert, dann Verteilung |  | |
|  |  |  |  | max.4er UF als Nebenfarbe | neue Farbe ab 16FL rundenforcing |  |  | |
|  |  |  |  | max. 2 Nebenstiche | Hebungen nicht konstruktiv bzw. Abschluss |  |  | |
| **2 ** |  | 6 |  | 6-10F, Einfärber, | 2SA fragt nach Stärke und Nebenwerten | mit Maximum erst Nebenwert, dann Verteilung |  | |
|  |  |  |  | max.4er UF als Nebenfarbe | neue Farbe ab 16FL rundenforcing |  |  | |
|  |  |  |  | max. 2 Nebenstiche | Hebungen nicht konstruktiv bzw. Abschluss |  |  | |
| **2 SA** |  |  | 3 | 20 - 21FL, ausgeglichen, | 3forcing Stayman 3///4 =transfer | nach 3und dann 3Antwort ist 3 in OF=Smolen |  | |
|  |  |  |  | auch mit schwacher 5er-OF, | 4 5-5 in OF ; 3SA/4//5/ zum spielen | mit Kontrollen + 4er Fit Sprung in Transferfarbe |  | |
|  |  |  |  | auch mit 6-3-2-2 (6erUF) |  |  |  | |
| **3 er** |  | 7 |  | Sperrgebot 500/800 Regel | Neue F: F1 NAT aber 3 3 : fragt 3er OF |  |  | |
| **3 SA** | **X** |  |  | stehende 7/8er UF maximal |  poc, 4fragt nach Kürze (4NT=keine) | **Gebote auf hoher Stufe (inkl. Schlemmreizung)** | | |
|  |  |  |  | eine D in Nebenfarbe | 4 OF zum spielen, 4NT fragt Extralänge | Mixed-CUE-Bids / Splinter / RKCB | | |
| **4 er** |  | 8 |  | Sperrgebot 500/800 Regel |  |  | | |
| **4 SA** | **X** | 11 |  | max. 12F; 6-5 UF, max.1As |  |  | | |
| **5UF** |  | 8 |  | Sperrgebot 500/800 Regel | 5OF zum spielen; 5SA ? Anzahl Trumpfverl. |  | | |